

APROBAT:

Vicereședinta raionului Cahul

Tatiana SEREDENCO _____

RAPORT DE ACTIVITATE
al Secției de cultură Consiliul Raional Cahul
pentru anul 2025

I. ASPECTE GENERALE PRIVIND ACTIVITATEA DIRECȚIEI/SECȚIEI DE CULTURĂ

1.1 Date privind angajații direcției/secției de cultură

Nr.	Numele,Prenumele	Statut funcției publică/personal contractual	Vârsta	Studii,specialitatea conform diplomei	Vechimea în muncă în domeniul culturii
1.	Cozma Ecaterina	Șefa Secției	52	Administrație publică	2, 8 ani
2.	Ghidu Natalia	Specialist principal	53	Drept	2,5 ani
3.	Doicov Doina	Specialist superior	30	Administrația Publică a Colectivităților Locale	9 luni

1.2 Perfecționarea personalului – cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului

Ghidu Natalia, specialist principal - Program: Management Patrimoniului cultural mobil – 05 decembrie 2025.

Necesități de formare profesională:

Pentru eficientizarea activității culturale și consolidarea capacității manageriale, se impune dezvoltarea competențelor profesionale ale angajaților în următoarele domenii:

- Managementul proiectelor culturale – elaborarea, implementarea și raportarea proiectelor culturale, inclusiv atragerea de finanțări externe și gestionarea programelor de cooperare;
- Management financiar și bugetar – utilizarea eficientă a resurselor financiare, planificarea bugetului, controlul cheltuielilor și respectarea cadrului legal.
- Legislația în domeniul culturii și patrimoniului – aplicarea corectă a actelor normative privind protecția și valorificarea patrimoniului cultural.
- Managementul resurselor umane – leadership, comunicare instituțională, motivarea personalului și lucrul în echipă.
- Digitalizare și management informațional – utilizarea instrumentelor digitale în administrarea activităților culturale, evidență, raportare și promovare.
- Formarea continuă a personalului.

1.3 Mass-media locală (tv, radio, presă scrisă, specificați).

În domeniul culturii, instituția colaborează cu mass-media locală pentru promovarea activităților și evenimentelor culturale, asigurând informarea constantă a publicului. Printre partenerii media se numără presa scrisă și platformele locale, precum „ziua de azi”, revista „Cahul literar și artistic”, și canalele de informare ale Consiliului Raional Cahul, care reflectă și diseminează informații despre proiectele, inițiativele și manifestările culturale desfășurate la nivel local.

1.4. Programe de cooperare transfrontalieră și bilaterale realizate:

Numărul total - 1 ; A fost realizat un program de cooperare bilaterală în baza unui acord de parteneriat cu Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați, România, având ca obiectiv promovarea schimburilor culturale și artistice, dezvoltarea colaborării instituționale și valorificarea patrimoniului cultural prin activități comune (evenimente culturale, expoziții, spectacole, ateliere și alte inițiative culturale).

1.5. Proiecte/activități realizate cu participarea colectivelor artistice din stânga Nistrului:

Numărul total - 0 ; specificați.

1.6. Proiecte culturale proprii /proiecte culturale realizate ca partener:

Numărul total - 3 ;

Prin programul „Acces la Cultură” s-au realizat următoarele proiecte:

- ✓ „Mândria mea – ateliere intergeneraționale de cusut ie pentru transmiterea tehnicilor tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial”, - Biblioteca pentru copii „Gr. Vieru”, mun. Cahul.
- ✓ „Mocănița Fest – tradiții păstorești din Valea Mocăniței”, desfășurat în satul Andrușul de Sus.
- ✓ „Costumul popular – o investiție pentru prezent și viitor”, desfășurat în satul Alexandru Ioan Cuza.

Rezultatele proiectelor finanțate prin Programul „Acces la cultură” constau în extinderea și îmbunătățirea accesului la activități și servicii culturale pentru diverse categorii de beneficiari, în special copii, tineri, persoane în etate și grupuri vulnerabile. Proiectele implementate au contribuit la dezvoltarea și modernizarea infrastructurii culturale a instituțiilor beneficiare, precum și la diversificarea ofertei de programe și activități culturale, adaptate nevoilor comunităților locale. Totodată, acestea au favorizat creșterea participării publicului la viața culturală, stimularea incluziunii sociale și consolidarea rolului instituțiilor culturale ca centre active de educație, coeziune și dialog comunitar.

1.7. Activități educaționale și științifice:

Numărul total - 2 ;

Secția Cultură Cahul a organizat și a participat pe parcursul anului la activități educaționale menite să sprijine dezvoltarea profesională și participarea activă la viața culturală locală. Astfel, am participat la Conferința: „Patrimoniul cultural din Lunca Prutului de Jos: sursă și reper pentru generații”, ediția a II-a, desfășurat în satul Slobozia Mare, cu prezentări și ateliere tematice, adresate specialiștilor din domeniul culturii, managerilor instituțiilor culturale, precum tinerilor și altor membri ai comunității interesați de activitatea culturală și educațională. Această activitate a contribuit la consolidarea competențelor profesionale, schimbul de bune practici și stimularea interesului pentru educația culturală în rândul diferitelor categorii de participanți.

A fost organizat atelierul de informare privind raportarea statistică și elaborarea raportului de activitate anuală, destinat managerilor instituțiilor culturale din raion, precum și demersul de atribuire a categoriei instituției de cultură. Atelierul a avut drept scop clarificarea cerințelor metodologice și legislative în domeniul raportării, prezentarea structurii și modului corect de completare a formularelor statistice și a rapoartelor anuale de activitate. În cadrul activității au fost oferite explicații practice, exemple concrete și recomandări pentru evitarea erorilor frecvente, fiind încurajat dialogul și schimbul de experiență între participanți, în vederea asigurării unei raportări corecte, unitare și conforme cu standardele în vigoare

1.8. Participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri de nivel național/internațional:

Numărul total - 37 ;

Pe parcursul anului am participat la 37 evenimente naționale și internaționale din domeniul culturii, educației și creației artistice. Dintre cele mai reprezentative menționăm:

- Festivalul-Concurs Național de muzică patriotică „Te cânt Patrie și Neam”, mun. Chișinău;
- Forumul Național al Minorităților Etnice, Chișinău;
- Reuniunea profesională zonală „Bibliotecile – contribuții la transformarea comunităților prin educarea lecturii”, Consiliul Raional Cahul;
- Seminarul metodico-practic național al conducătorilor colectivelor teatrale „Interpretarea creativă a textului dramaturgic”, organizat de CNPPCI;
- „Atelierul de studiere a cobzei”, organizat de CNPPCI;
- Festivalul Internațional de Literatură ART CITY „Poezia – Port la Dunăre”, desfășurat la Galați (România), la care s-a participat împreună cu tineri din raion.

Aceste participări au contribuit la promovarea valorilor culturale locale, la dezvoltarea profesională a specialiștilor din domeniu, la stimularea creativității tinerilor și la consolidarea cooperării culturale la nivel național și internațional.

Totodată Secția Cultură a organizat, în parteneriat cu APL de nivelul I, următoarele festivaluri culturale, menite să valorifice tradițiile locale, să promoveze creația artistică și să stimuleze participarea comunității la viața culturală a raionului.

Festivalul-concurs internațional pascal „Spre Lumină”, satul Zîrnești;

Festivalul național „Bate toba, Lăutare”. satul. Văleni;

Festivalul etnofolcloric „Dor fierbinte de plăcinte”, satul Burlacu;

Festivalul „Drăgaicele”, satul Vadul lui Isac;

Gala serviciilor de bibliotecă, activitate transfrontalieră cu participarea bibliotecarilor raionul Cahul și județul Galați, România;

Festivalul-concurs regional al cântecului și dansului popular „La vatra horelor bucuriene”, ediția XXXIII-a, satul Bucuria;

Festivalul internațional „BeLEU FEST”, s. Slobozia Mare;

Festivalul folcloric internațional „Din zestrea neamului - Portul popular și bucate tradiționale”, satul Zîrnești;

Festivalul internațional păstoresc „Mocănița Fest”, satul Andrușul de Sus;

Festivalul folcloric „Satul meu - vatră aleasă”. Satul A. I. Cuza;

Festivalul-concurs al tradițiilor și obiceiurilor de iarnă „Florile Dalbe”, satul Colibași și Zîrnești.

1.9. Manifestări culturale/alte activități ale direcției/secției cultură:

Numărul total - 5 ; oferiți o descriere succintă.

Secția cultură a organizat și coordonat manifestări culturale și educaționale, menite să promoveze patrimoniul cultural, valorile naționale, identitatea și educația culturală în rândul comunității. Acestea includ:

- ✓ „Ziua Națională a Culturii” – activitate dedicată celebrării patrimoniului cultural național, valorilor spirituale și personalităților marcante ale culturii din raionul Cahul, prin manifestări artistice și momente literare.
- ✓ „Rugă pentru Unire” – eveniment cu caracter cultural-spiritual, organizat pentru comemorarea idealului de unitate națională și consolidarea conștiinței identitare.
- ✓ „Ziua Europei și a Victoriei” – activitate cultural-educativă axată pe promovarea valorilor europene, a păcii și a solidarității, precum și pe comemorarea victoriei asupra fascismului.
- ✓ „Ziua Națională a Independenței Republicii Moldova și Ziua Națională a Limbii Române” – manifestare complexă dedicată afirmării statalității, suveranității și importanței limbii române ca element fundamental al identității naționale.
- ✓ Simpozionul cultural-educational „Dimensiune culturală a educației pentru promovarea valorilor tradiționale” – activitate de reflecție și schimb de bune practici, axată pe rolul educației și culturii în transmiterea și valorificarea tradițiilor naționale.

1.10. Probleme cu care se confruntă direcția/secția cultură.

În activitatea Secției Cultură sunt identificate mai multe aspecte care încetinește eficiența managementului cultural și calitatea serviciilor oferite comunității. În acest context, se impune implementarea unor măsuri de formare profesională și suport metodologic pentru consolidarea capacității instituționale. Astfel este necesar organizarea consultărilor, instruirilor specializate atât pentru angajații secțiilor de cultură cât și pentru directorii caselor de cultură, în special în ceea ce privește documentația specifică, evidența, raportarea și aplicarea cadrului normativ în vigoare. Absența unei comunicări instituționalizate și a unui mecanism clar de coordonare metodologică îngreunează aplicarea unitară a politicilor culturale, interpretarea corectă a cadrului normativ și implementarea eficientă a activităților culturale la nivel local. Este binevenită organizarea cursurilor și instruirilor metodologice în mod similar cu mecanismele existente în domeniul bibliotecilor.

În ansamblu, aceste probleme subliniază importanța consolidării sistemului de formare profesională, a suportului metodologic și a dezvoltării competențelor artistice și manageriale ale personalului din domeniul culturii.

1.11. Propuneri pentru următoarea perioadă de raportare.

Pentru îmbunătățirea activității în domeniul culturii și eficientizarea procesului de raportare, propunem organizarea consultărilor, discuțiilor și instruirilor tematice privind completarea rapoartelor statistice și a raportului de activitate anuală în luna noiembrie. Această măsură ar permite clarificarea cerințelor de raportare din timp, reducerea erorilor și asigurarea unei abordări unitare la nivel raional.

Totodată, se propune ca procesul de colectare a datelor din teritoriu să fie realizat după data de 20 ianuarie, întrucât luna ianuarie este suprasolicitată pentru instituțiile culturale și autoritățile publice locale. În această perioadă se desfășoară concomitent mai multe activități importante, precum elaborarea și prezentarea rapoartelor anuale, aprobarea bugetelor, semnarea schemelor de încadrare și a tarifării personalului din instituțiile de cultură, precum și organizarea activităților dedicate Zilei Culturii Naționale.

Aplicarea acestor propuneri ar contribui la o planificare mai eficientă a activităților, la o colectare corectă și completă a datelor, precum și la reducerea presiunii administrative asupra personalului din domeniul culturii.

1.12. Obiective și priorități pentru anul 2026.

Secția Cultură își propune să își concentreze activitatea asupra următoarelor obiective:

1. *Conservarea, valorificarea și promovarea patrimoniului cultural* – protejarea și întreținerea patrimoniului material și imaterial al raionului, organizarea de expoziții, evenimente și programe care să promoveze identitatea culturală locală.
2. *Dezvoltarea și diversificarea activităților cultural-artistice* – organizarea de festivaluri, concursuri, spectacole și ateliere care să răspundă intereselor variate ale publicului și să stimuleze participarea activă a comunității la viața culturală.
3. *Colectarea și valorificarea folclorului autentic, promovarea muzicii tradiționale* – identificarea, înregistrarea și diseminarea creațiilor folclorice locale, inclusiv instruirea tinerilor în interpretarea instrumentelor muzicale tradiționale, cum ar fi cobza, și promovarea muzicii autentice.
4. *Consolidarea capacităților instituțiilor culturale și a comunicării instituționale* – instruire și formări continue pentru personalul din instituțiile culturale, îmbunătățirea fluxului de informații și a colaborării între autoritățile centrale și cele raionale, raionale și locale, precum și între instituțiile culturale și comunitate.

Aceste priorități vizează dezvoltarea durabilă a domeniului culturii, creșterea calității serviciilor culturale și sporirea participării publicului la viața culturală a raionului.

II. INSTITUȚIILE DE CULTURĂ DIN CADRUL UNITĂȚII ADMINISTRATIV-TERITORIALE

2.1. Numărul total al instituțiilor de cultură:

- Case de cultură - 44 ; dintre care prestează servicii contra plată - 0
- Case de cultură (instituții) fără edificiu – 3;

Centre culturale multifuncționale (nominalizați) - Centrul raional de creație a copiilor „Universul”, satul Zîrnești; Centrul de creație „Luceafărul”, mun. Cahul.

- Biblioteci - 42 ; dintre care incluse în Programul NOVATECA - 2 ;
- Muzee – 7;
- Instituții de învățământ artistic extrașcolar - 6;
- Librării: 3

2.2. Nominalizați instituțiile de cultură de nivelul II (raionale). Secția Cultură Consiliul raional Cahul.

2.3 Baza tehnico - materială a instituțiilor de cultură

Nr.	Indicator	Case de cultură	Biblioteci	Muzee	Instituții de învățământ extrașcolar artistic complementar
1.	Satisfăcătoare	20	27	7	6
2.	Reparate curent în perioada de raportare.	21	2	0	0
3.	Reparate capital în perioada de raportare.	2	5	0	0
4.	Necesită reparație curentă.	12	1	0	0
5.	Necesită reparație capitală (edificiile avariate nu se includ în acest punct)	29	7	0	0
6.	Avariate total.	3	0	0	0
7.	Se încălzește în perioada rece	7	39	7	6
8.	Deconectate la rețeaua electrică	1	0	0	0
9.	Conectate la internet	32	42	7	6
8.	Edificii noi (date în exploatare în anul 2019) și adaptate	0	3	0	0

III. DATE PRIVIND ANGAJAȚII CASELOR DE CULTURĂ DIN CADRUL UNITĂȚII ADMINISTRATIV-TERITORIALE

3.1. Numărul total de unități/angajați (nu se include personalul auxiliar):

unități - 242.68 ; persoane - 301 ;

dintre care femei – 162 ;

structurați pe categorii de vârstă: până la 25 ani: 22 ; 25 – 49 ani: 153 ; 50 – 64 ani: 105 ; 65 de ani și peste: 20 .

Conform studiilor:

a) superioare – 61;

b) studii profesionale – 64;

c) alt nivel - 177.

Conform vechimii în muncă:

până la 3 ani - 34;

3.2. Personalul auxiliar:

unități – 73,88 ;

persoane – 77.

IV. DATE PRIVIND PERSONALUL DE BIBLIOTECĂ DIN CADRUL UNITĂȚII ADMINISTRATIV-TERITORIALE

4.1. Numărul total de unități/angajați (nu se include personalul auxiliar):

unități - 46,75 ; persoane - 52 ;
dintre care femei – 47 ;
structurați pe categorii de vârstă: până la 25 ani: 3 ; 25 – 49 ani: 26 ; 50 – 64 ani: 21 ; 65 de ani și peste: 2 .

4.2. Personalul auxiliar:

unități - 14,75 ; persoane – 28 ;

V. FORMAȚIILE ARTISTICE DE AMATORI DIN CADRUL UNITĂȚII ADMINISTRATIV-TERITORIALE

5.1. Numărul total al formațiilor artistice de amatori – 25 ; în ele membri 608 ;
din total, cu titlul „model” – 28 ; în ele participanți 1230 .

5.2. Numărul total al formațiilor profesioniste -- 1 ; în ele membri 42 .

5.3. Formații artistice ce reprezintă originea etnică preponderent:

- a) moldoveni - 23
- b) ucraineni – 0;
- c) bulgari - 1;
- d) ruși – 0;
- e) găgăuzi – 0;
- f) romi – 1;
- g) alte etnii (cehi) – 1.

5.4. Formații artistice cu titlu „model” ce reprezintă originea etnică preponderent:

- a) moldoveni – 28;
- b) ucraineni – 0;
- c) bulgari – 0;
- d) ruși – 0;
- e) găgăuzi – 0;
- f) romi – 0;
- g) alte etnii – 0.

5.5. Numărul total al formațiilor artistice de copii (grupa de vârstă 0-14ani) - 13 ; în ele participanți - 155 ;
Numărul formațiilor artistice de copii cu titlu „model” (grupa de vârstă 0-14ani) - 8 ; în ele participanți - 260 ;

5.6. Numărul formațiilor artistice (grupa de vârstă 60 ani și peste) - 2 ; în ele participanți - 20 ;
Numărul formațiilor artistice cu titlu „model” (grupa de vârstă 60 ani și peste) - 1 ; în ele participanți - 8 ;

5.7. Formații conform genului de activitate:

- ansambluri folclorice – 13;
- ansambluri de muzică și dans popular -3;
- orchestre de muzică populară - 2;
- tarafuri – 0;
- ansambluri de fluierari – 3;
- ansambluri de dans popular – 6;
- teatre populare – 0;
- coruri – 1;
- ansambluri vocale – 4;
- fanfare – 3;
- teatre dramatice – 0;
- teatre muzical-dramatice – 1;
- teatre de satiră și umor – 0;
- teatre de păpuși – 0;
- ansambluri de muzică ușoară/ansambluri vocal –instrumentale – 0;
- ansambluri de dans modern – 3;
- ansambluri de dans sportiv – 4;
- circuri - 0;
- studiouri artistice – 3.

VI. MEȘTEȘUGURI TRADIȚIONALE/ARTIZANAT CONTEMPORAN

6.1. Numărul total al centrelor de meșteșuguri tradiționale/artizanat contemporan din cadrul unității administrativ-teritoriale - ____.

No	Denumirea deplină a centrului (atelierului)	Localitatea, adresa	Genul (genurile) de activitate	Numele/ prenumele conducătorului	Telefon de contact
1.	Centrul de meșteșugărit „HOBY BOOM”	mun. Cahul	Broderie, prelucrarea artistică a lemnului	Sinițina Liubovi	079077451

6.2. Numărul total de meșteri populari din cadrul unității administrativ-teritoriale (se calculează nr. total, nu doar cei înscriși la Uniunea Meșterilor Populari din Moldova) - 27;
dintre care femei 20.

6.3. Meșteri populari ce reprezintă originea etnică preponderent:

- a) moldoveni – 20;
- b) ucraineni – 0;
- c) bulgari – 2;
- d) ruși – 5;
- e) găgăuzi – 0;
- f) romi – 0;
- g) alte etnii – 0.

6.4. Numărul de meșteri populari, conform genului de creație:

- olărit - 0;
- prelucrarea artistică a lemnului – 3;
- arta dantelei – 8;
- broderie artistică – 6;
- feronerie artistică (lucrări în fier) – 0;
- țesuturi artistice – 2;
- împletituri din fibre vegetale – 1;
- confecționarea instrumentelor populare – 0;
- împletit cu andrele - 3;
- prelucrarea artistică a pielii – 1;
- pictori amatori – 6;
- alte genuri – 0.

**VII. BUNURI DE PATRIMONIU CULTURAL - MONUMENTE DE FOR PUBLIC, OPERE COMEMORATIVE DE RĂZBOI
DIN CADRUL UNITĂȚII ADMINISTRATIV-TERITORIALE**

7.1. Numărul total al monumentelor istorice (de arhitectură) - 60**;** *dintre care în stare satisfăcătoare _____, stare nesatisfăcătoare _____, restaurate _____.*

7.2. Numărul total al siturilor arheologice – 5**;** *dintre care în stare satisfăcătoare 5, stare nesatisfăcătoare 0.*

7.3. Numărul total al monumentelor de for public - 37**;** *dintre care în stare satisfăcătoare 31, stare nesatisfăcătoare 4, restaurate 2.*

7.4. Numărul total al operelor comemorative de război (monumente în memoria celor căzuți în războaie) - 28**;** *dintre care în stare satisfăcătoare 23, stare nesatisfăcătoare 3, restaurate 2.*

Șefa Secției Cultură, Consiliul raional Cahul

Ecaterina COZMA